

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR FOTO.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Variabel Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7

BAB II LANDASAN TEORI

A. Analisis Tari Reog Bulkiyo dengan Etnokoreologi	9
B. Metode Kreatif Sebagai Metode Pembelajaran.....	17
C. Pendidikan Karakter	21
D. Korelasi Pembelajaran Tari Reog Bulkiyo dengan Pendidikan Karakter melalui Penanaman Nilai Patriotisme	26
E. Psikologi Perkembangan Peserta Didik	31
F. Penelitian Terdahulu	32

BAB III METODE PENELITIAN

A. Paradigma Peneltian	37
B. Metode Penelitian <i>Action Resesarch</i>	39
C. Prosedur dan Langkah-langkah Penelitian	41
D. Partisipan dan Tempat Penelitian	44
E. Instrumen Penelitian.....	44
F. Teknik Pengumpulan Data	45
G. Teknik Analisis Data	50

BAB IV TARI REOG BULKIYO

A. Keberadaan Masyarakat Sasaran dan Tari Reog Bulkiyo	55
1. Keberadaan Masyarakat Sasaran	56
a. Letak Geografis	56
b. Sejarah Kabupaten Blitar	58
c. Kesenian Pendukung	64
d. Mata Pencarian.....	64
e. Karakteristik Sosial Penduduk Desa Kemloko	65
2. Tari Reog Bulkiyo	67
a. Serat Ambiyon	67
b. Deskripsi Gerak Tari Reog Bulkiyo	77
c. Karakteristik Gerak	86
d. Tata Busana dan Tata Rias Tari Reog Bulkiyo.....	94
e. Desain Koreografi Tari Reog Bulkiyo.....	100
f. Musik Iringan Tari Reog Bulkiyo.....	105
3. Nilai-Nilai Patriotisme dalam Tari Reog Bulkiyo	113

BAB V PEMBELAJARAN TARI REOG BULKIYO UNTUK MENANAMKAN NILAI PATRIOTISME

A. Implementasi pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah	122
1. Pelaksanaan Pembelajaran Tari Reog Bulkiyo di MTS Sunan Ampel Doko	124
2. Hasil Pembelajaran Metode Kreatif siswa kelas VIII di MTs Sunan Ampel Doko.....	165
3. Perkembangan Peserta Didik.....	173

BAB VI SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan	178
B. Rekomendasi	181

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM.....

LAMPIRAN.....